**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству в 5-х классах по ФГОС.**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности.

**Задачами реализации программы** являются:

* освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
* формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
* формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах(театре и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
* развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование

# Место модуля «декоративно-прикладное и народное искусство» в учебном плане

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

# Содержание модуля «декоративно-прикладное и народное искусство»

* Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

## Древние корни народного искусства

## Убранство русской избы

## Народный праздничный костюм

## Народные художественные промыслы

## Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

## Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Рабочая учебная программа состоит из пояснительной записки и календарно-тематического планирования. Важным компонентом пояснительной записки являются планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся).

 Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».