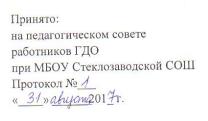
Министерство науки и образования Российской Федерации Министерство образования Красноярского края МКУ Управление образованием администрации Емельяновского района группы дошкольного образования при Муниципальном бюджетном образовательном учреждении Стеклозаводская средняя общеобразовательная школа



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю: директор

Л.А.Адынова

OT (1) maly no 2017r.

Приказ № 238

МБОУ Стеклозаводская COL

в группах общеразвивающей направленности

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	стр.
I.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6-19
1.2.1	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	19-20
II.	Содержательный раздел	20
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	20
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	20
2.1.2	Познавательное развитие	21
2.1.3	Речевое развитие	21
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	21-22
2.1.5	Физическое развитие	22-23
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	23-29
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29-31
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	31-34
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34-35
2.6	Иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	35-36
III.	Организационный раздел	36
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	36
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.3	Распорядок и/ или режим дня	36
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	37
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37-40
IV.	Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	40-42

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана, утверждена и реализуется группами дошкольного образования (далее ГДО) при Муниципальном бюджетном образовательном учреждении Стеклозаводская средняя общеобразовательная школа. Группы дошкольного образования расположены в здании школы на 1 этаже, имеют отдельный вход. ГДО располагают 3 групповыми помещениями, методическим, медицинским; логопедическим кабинетом, совмещенным с кабинетом педагога-психолога. Спортивный зал совмещён с музыкальным залом, оснащен оборудованием для двигательной и игровой активности, спортивным инвентарем. Земельный участок, расположенный вокруг здания включает в себя: групповые площадки, цветник. В учреждении функционируют группы общеразвивающей направленности, которые посещают 75 воспитанников в возрасте с трех до семи лет. Девять педагогических работников реализуют основную образовательную программу, разработанную в соответствии с основными нормативноправовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Основная образовательная Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образовательных образования, особенностей образовательного учреждения, потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное разностороннее развитие обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, направлена на разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Программа создает условия для позитивной социализации ребенка, содействует его личностному росту, реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

І. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Цели:

- создание благоприятных условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей,
- создание условий для формирования основ общей базовой культуры воспитанников, их позитивной социализации; формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Задачи реализации Программы:

- **1.** Обеспечивать благоприятные условия для развития личности детей дошкольного в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- **2.** Обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей;
- **3.** Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- **4.** Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования), формирование предпосылок учебной деятельности;
- 5. Создавать в группах благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- **6.** Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- **7.** Формировать общую культуру личности детей на основе первичного усвоения ими представлений о духовно нравственных и социокультурных ценностях, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, чувство принадлежности к культуре малой родины;
- **8.** Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- **9.** Обеспечивать условия для взаимодействия совместной творческой, художественной деятельности (дети-родители), поощрять самостоятельные творческие проявления;
- 10. Использовать вариативно образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- **11.** Обеспечивать условия единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- **12.** Создавать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- 13. Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 9) учет этнокультурной ситуации развития детей,
- 10) интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса способ развития художественно эстетического интереса.
- 12)сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике)

Подходы:

<u>Культурно-исторический подход</u> Сущностными характеристиками, которого являются: понятие «развитие» — максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности

<u>Личностно-ориентированный подход</u> Означает уход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия. Суть, которой заключается не в прямой передаче ребенку знаний, умений и навыков, а его развитие, в этом смысле знания, умения и навыки являются средством его развития. Меняются способы работы. Способ воздействия «сделай как я» меняется на способ взаимодействия. При личностно-ориентированной модели устанавливаются гуманные отношения.

<u>Деятельностный подход</u> Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

Культурологический подход Воспитание на народных традициях способствует формированию личностной позиции ребенка к культурному наследию русского народа. Из всех традиций, влияющих на формирование личности, особую роль ученые отводят воспитательным традициям. Л. И. Божович, Л. С. Выготский утверждали, что развитие человека осуществляется через усвоение всего предшествующего опыта культуры.

Создание целесообразных педагогических условий образования в соответствии с концептуальными положениями, обеспечивающими формирование личности ребенка как субъекта культуры на основе культурной преемственности.

1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. <u>Приложение №1</u> Характеристика индивидуальных особенностей детей. <u>Приложение № 2</u>

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В Программе целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы групп дошкольного образования

Образовательные	3-4 года
области	

-Может себя Социальнопринимать на роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. коммуникативное развитие -Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. -Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. -Способен следить за развитием театрализованного действия эмоционально на (кукольный, него отзываться драматический театры). -Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. -Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). -Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. -Может помочь накрыть стол к обеду. -Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Познавательное -Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и развитие т.д.). -Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. -Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. -Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл «больше», «меньше», «столько же». -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). -Ориентируется в помещениях детского сада. -Называет свой город (поселок, село). -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. -Проявляет бережное отношение к природе. Рассматривает сюжетные картинки. Речевое развитие -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. -Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Художественно- эстетическое развитие	-Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателяНазывает произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из негоМожет прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. РисованиеИзображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжетыПодбирает цвета, соответствующие изображаемым предметамПравильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью
	и красками. Лепка. -Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. -Создает изображения предметов из готовых фигур. -Украшает заготовки из бумаги разной формы. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым
	предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Музыка -Слушает музыкальное произведение до концаУзнает знакомые песниРазличает звуки по высоте (в пределах октавы)Замечает изменения в звучании (тихо — громко)Поет, не отставая и не опережая другихУмеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Конструктивная деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материалаУмеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Физическое развитие	-Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умыванияУмеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлениеУмеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателяСохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметыМожет ползать на четвереньках, лазать по лесенкестремянке, гимнастической стенке произвольным способомЭнергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает

в длину с места не менее чем на 40 см.
-Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5
м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять
мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
метать предметы правой и левой рукой на расстояние не
менее 5 м.

Образовательные	4-5 лет
области	
Социально-	-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на
коммуника-	себя роль, владеет способом ролевого поведения.
тивное развитие	-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель)
	и ведет ролевые диалоги.
	-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и
	предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
	-В дидактических играх ггротивостоит трудностям,
	подчиняется правилам.
	-В настольно-печатных играх может выступать в роли
	ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
	-Адекватно воспринимает в театре (кукольном,
	драматическом) художественный образ.
	-В самостоятельных театрализованных играх обустраивает
	место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается
	в роли, используя художественные выразительные средства
	(интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
	-Имеет простейшие представления о театральных
	профессиях.
	-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и
	убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в
	порядок.
	-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по
	столовой.
	-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место,
	убирает материалы по окончании работы.
	-Соблюдает элементарные правила поведения в детском
	саду.
	-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в
	транспорте, элементарные правила дорожного движения.
	-Различает и называет специальные виды транспорта
	(«Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их
	назначение.
	-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет
	дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
	-Различает проезжую часть, тротуар, подземный
	пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
	-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в
	природе (способы безопасного взаимодействия с растениями
	и животными, бережного отношения к окружающей
	природе).
Познавательное	-Различает, из каких частей составлена группа предметов,
развитие	называть их характерные особенности (цвет, размер,
F	назначение).
	-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на
	V moor viniture do v (Komi recreeningin e ier), orderand na

	вопрос «Сколько всего?».
	-Сравнивает количество предметов в группах на основе
	счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения
	предметов двух групп (составления пар); определять, каких
	предметов больше, меньше, равное количество.
	-Умеет сравнивать два предмета по величине (больше —
	<u> </u>
	меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые,
	равные) на основе приложения их друг к другу или
	наложения.
	-Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб;
	знает их характерные отличия.
	-Определяет положение предметов в пространстве по
	отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади);
	умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и
	назад, вверх и вниз (по лестнице).
	-Определяет части суток.
	-Называет разные предметы, которые окружают его в
	помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
	-Называет признаки и количество предметов.
	-Называет домашних животных и знает, какую пользу они
	приносят человеку.
	-Различает и называет некоторые растения ближайшего
	окружения. Называет времена года в правильной
	последовательности. Знает и соблюдает элементарные
	правила поведения в природе.
Речевое развитие	-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет
	образовывать новые слова по аналогии со знакомыми
	словами (сахарница — сухарница).
	-Умеет выделять первый звук в слове.
	-Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
	-С помощью взрослого повторяет образцы описания
	игрушки.
	-Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть
	понравившееся стихотворение, считалку.
	-Рассматривает иллюстрированные издания детских книг,
	проявляет интерес к ним.
	-Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого
	небольшие сказки (
Y	D.
Художественно-	Рисование.
эстетическое развитие	-Изображает предметы путем создания отчетливых форм,
	подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования
	разных материалов.
	-Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке
	несколько предметов.
	-Выделяет выразительные средства дымковской и
	филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек
	элементами дымковской и филимоновской росписи.
	Лепка.
	-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет
	их в коллективную композицию; использует все
	многообразие усвоенных приемов лепки.
	Аппликация.
	Правильно перунт номнины и умеет резать ими по прямой

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой,

	по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углыАккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигурУзнает песни по мелодииРазличает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы)Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пениеВыполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
	-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
	-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на
	одном звуке.
	умост, начани осреду отраждания и на дата и с динетом, их
	-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
	-Способен преобразовывать постройки в соответствии с
	заданием педагога.
	-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
Физическое развитие	-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере
i non recite pubbline	необходимости -Т руки с мылом, пользуется расческой,
	носовым платком, прикрывает; при кашле).
	-Обращается за помощью к взрослым при заболевании,
	травме.
	-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).
	-Принимает правильное исходное положение при метании;
	может метать предметы разными способами правой и левой
	рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
	-Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 мУмеет строиться в колонну по одному, парами, в круг,
	шеренгу.
	-Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам
	(длина 5 м).
	-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м,
	выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
	-Ориентируется в пространстве, находит левую и правую
	стороны.
	-Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность,
	грациозность, пластичность движений.

Образовательные	5-6 лет
области	

Социальнокоммуникативное развитие

- -Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- -Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- -В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- -Объясняет правила игры сверстникам.
- -После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- -Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- -Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- -Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- -Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- -Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
- -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Развитие элементарных математических представлений.

- -Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- -Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- -Выражает словами местонахождение предмета по отношению κ себе, другим предметам.
- -Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

-Называет угро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей сутокНазывает текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаныЗнает название родного города (поселка), страны, ее столицуНазывает времена года, отмечает их особенностиЗнает о взаимодействии человека с природой в разное время годаЗнает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природеМожет участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие Речевое развитие -Может участвовать в беседе. -Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие Речевое развитие -Может участвовать в беседе. -Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие -Может участвовать в беседе. -Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаныЗнает название родного города (поселка), страны, ее столицуНазывает времена года, отмечает их особенностиЗнает о взаимодействии человека с природой в разное время годаЗнает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаныЗнает название родного города (поселка), страны, ее столицуНазывает времена года, отмечает их особенностиЗнает о взаимодействии человека с природой в разное время годаЗнает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие Речевое развитие -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных произсков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
они сделаныЗнает название родного города (поселка), страны, ее столицуНазывает времена года, отмечает их особенностиЗнает о взаимодействии человека с природой в разное время годаЗнает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных произкеденияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Знает название родного города (поселка), страны, ее столицуНазывает времена года, отмечает их особенностиЗнает о взаимодействии человека с природой в разное время годаЗнает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Называет времена года, отмечает их особенностиЗнает о взаимодействии человека с природой в разное время годаЗнает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время годаЗнает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природеМожет участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Речевое развитие -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
животных, растений. Бережно относится к природе. - Может участвовать в беседе Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения Определяет место звука в слове Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
Речевое развитие -Может участвовать в беседеУмеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Может участвовать в беседе Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения Определяет место звука в слове Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Может участвовать в беседе Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения Определяет место звука в слове Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
высказывание сверстникаСоставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведенияОпределяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Определяет место звука в словеУмеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заме нять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
прилагательных; заме нять слово другим словом со сходным значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
значениемЗнает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
3 загадки. Называет жанр произведения.
-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям
стихотворения. Называет любимого детского писателя,
любимые сказки и рассказы.
Художественно Различает произведения изобразительного искусства
эстетическое развитие (живопись, книжная графика, народное народное декоративное
искусство, скульптура).
-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства
(форма, цвет, колорит, композиция).
-Знает особенности изобразительных материалов.
Рисование.
-Создает изображения предметов (с натуры, по представле-
нию); сюжетные изображения.
-Использует разнообразные композиционные решения,
изобразительные материалы.
-Использует различные цвета и оттенки для создания
выразительных образов.
-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-
прикладного искусства,
Лепка.
-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы
и способы.
-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая
пропорции, позы и движения фигур.
-Создает изображения по мотивам народных игрушек.

- -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- -Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- -Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- -Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Конструктивная деятельность. -Умеет анализировать образец постройки.

- -Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- -Создает постройки по рисунку.
- -Умеет работать коллективно.

Физическое развитие

- -Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- -Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- -Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- -Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- -Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- -Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

-Выполняет упражнения на статическое и динамическое
равновесие.
-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться,
размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо,
налево, кругом.
-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км;
ухаживает за лыжами.
-Умеет кататься на самокате.
-Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр:
городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Образовательные	6-7 лет
области	
Социально-	-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные
•	<u> </u>
коммуника- тивное развитие	сюжеты игр. -Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. -В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. -Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. -В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. -Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. -Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
	-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. -Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. -Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход, пешеходный переход, подземный пешеходный переход, пешеходный переход, пешеходный переход, пешеходный переход, пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями

и животными, бережного отношения к окружающей природе Познавательное Формирование элементарных математических представлений. развитие -Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из отдельные множества его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. -Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, ---, -=). -Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), (вес предметов) и способы массу измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). -Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. -Различает, называет: отрезок, (овал), угол, круг многоугольники четырехугольники, (треугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. -Умеет определять временные отношения (день—неделя месяц); время по часам с точностью до 1 часа. -Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. -Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. -Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Формирование целостной картины мира.

- -Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- -Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- -Знает герб, флаг, гимн России.
- -Называет главный город страны.
- -Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- -Имеет представления о школе, библиотеке.
- -Знает некоторых представителей животного мира (звери,

птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). -Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. -Знает правила поведения в природе и соблюдает их. -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между придными явлениями. Речевое развитие -Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. -Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. -Различает жанры литературных произведений. -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. -Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. -Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. -Различает виды изобразительного искусства: живопись, Художественнографика, скульптура, декоративно-прикладное и народное эстетическое развитие искусство. -Называет основные выразительные средства произведений искусства. -Рисование. -Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. -Использует материалы разные И создания изображения. -Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. -Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. -Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. -Создает сюжетные и декоративные композиции. -Узнает мелодию Государственного гимна РФ. -Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. -Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их

- выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- -Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- -Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- -Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских

музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

конструктивная деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

- -Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- -Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции

Физическое развитие

- -Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- -Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
- -Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- -Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- -Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния A-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- -Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- -Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- -Следит за правильной осанкой.
 -Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
 - -Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок умеет выражать и отстаивать свою позицию в различных видах деятельности

проявляет ответственность за начатое дело

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы

обладает начальными знаниями о географическом разнообразии страны, о важнейших исторических событиях способен понимать, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их психических и физических возможностей

проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, а используются исключительно для планирования результатов освоения ООП групп дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1.Социально-коммуникативное развитие.

Цель: социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам, праздникам других народов и национальностей
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
 - -формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- -формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
 - -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных творческих работ.

Содержание образовательной деятельности с детьми «Социально-коммуникативное развитие» Приложение N = 3

Программно - методическое обеспечение «Социально-коммуникативное развитие» <u>Приложение N</u> 4

2.1.2. Познавательное развитие.

Цель: развитие у детей познавательных интересов

Задачи:

- -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- -формирование познавательных действий, становление сознания;
- -развитие воображения и творческой активности;
- -формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- -формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- -формирование первичных представлений об отечественных традициях и праздниках,
- -формирование первичных представлений о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
 - формирование первичных представлений
 - -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

Содержание образовательной деятельности с детьми «Познавательное развитие» Приложение №5

Программное и методическое обеспечение «Познавательное развитие» <u>Приложение</u> $N_{\rm P}6$

2.1.3. Речевое развитие.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи:

-овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),

-обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)

- развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия)
- -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что

книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)

- -формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)
- приобщение к устному народному творчеству малой родины
- -развитие основ речевой и языковой культуры на основе литературных произведений познавательного цикла.
- -воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности с детьми «Речевое развитие» Приложение №7

Программное и методическое обеспечение «Речевое развитие» <u>Приложение №8</u>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие творческого потенциала ребенка, образного, ассоциативного мышления; самостоятельности и творческой активности.

Задачи:

- -становление эстетического отношения к окружающему миру;
- -формирование элементарных представлений о видах искусства;
- -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- -реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- -формировать интерес к активному участию детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого, удовлетворение потребности в творческом самовыражении.
- -ознакомление с творчеством художников малой родины, края; с творчеством композиторов, поэтов музыкантов родного края.

Содержание образовательной деятельности с детьми «Художественно-эстетическое развитие» Приложение №9

Программное и методическое обеспечение « Художественно – эстетическое развитие» <u>Приложение №10</u>

2.1.5. Физическое развитие.

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка. Задачи:

- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной, с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- -формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- -овладение подвижными играми с правилами;
- -становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- -становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). -развитие физических качеств с учетом индивидуальных особенностей, формирование понимания самоценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

-развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

Содержание образовательной деятельности с детьми «Физическое развитие» Приложение 11

Программное и методическое обеспечение «Физическое развитие» Приложение 12

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание образовательных областей Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в младенческом возрасте (2 месяца -1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
- в раннем возрасте (1 год 3 года) предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная, формы активности ребенка.

Виды деятельности детей	Вариативные формы и способы реализации
	программы
Игровая деятельность –	Сюжетно - отобразительные игры.
деятельность детей разных	Сюжетно-ролевые игры:
возрастов, является принципом	Театрализованные игры:
и способом их	игры-имитации (в том числе игры-этюды),
жизнедеятельности, методом	ролевые диалоги на основе текста,
познания ребенка и способом	драматизации,
организации его жизни и	инсценировки,
неигровой деятельности.	игры-импровизации.
	режиссерские игры:
	с игрушками-персонажами, предметами -
	заместителями.
	игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии»
	Дж. Родари и др.)
	Игры со строительным материалом: строительными
	наборами, конструкторами, природным материалом:
	песком, снегом.
	Игры-экспериментирования с разными материалами:
	водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами,
	бумагой и др.
	Дидактические игры:
	с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и
	игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в
	том числе народные).
	Интеллектуальные развивающие игры: головоломки,
	лабиринты, смекалки;
	Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные,
	бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-
	аттракционы, игры с использованием предметов (мяч,
	кегли, кольцеброс, серсо и др.)
	Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения,
	интеллектуальные, празднично-карнавальные,
	театрально-постановочные.
Познавательно -	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с
исследовательская	разными материалами
<i>деятельность</i> - деятельность	Рассматривание, обследование,
ребенка, направленная на	наблюдение.
познание свойств и связей	Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.
объектов и явлений, освоение	Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов,
способов познания,	алгоритмов в экологическом центре, лаборатории.
способствующая	Просмотр познавательных мультфильмов,
формированию целостной	видеофильмов, детских телепередач с последующим
картины мира.	обсуждением.

Рассматривание иллюстраций, фотографий R познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление экологического центра. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-Африку», «Путешествие «Путешествие в батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты: «Красная книга Красноярского края», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение

Коммуникативная

деятельность – деятельность ребенка, направленная взаимодействие c другим человеком субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование объединение усилий с целью налаживания отношений достижения общего результата

Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок,

рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игринсценировок.

Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.

Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)

Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).

Театрализованные, режиссерские игры, игрыфантазирования по мотивам литературных произведений

Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.

Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины.

Проектная деятельность: «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка»

Двигательная деятельность - ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем

Физические упражнения.

Физминутки и динамические паузы.

Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).

Ритмика, ритмопластика.

реализации двигательной функции.

Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.

Игры-имитации, хороводные игры.

Народные подвижные игры.

Пальчиковые игры.

Спортивные упражнения

Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном центре.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

—это деятельность ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд:

Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной непосредственной образовательной деятельности, в экологическом центре – уход за комнатными растениями).

Труд в природе:

работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;

работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;

работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;

работа на летнем участке – полив растений.

Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):

изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.

Проектная деятельность: «Наша группа» (детский дизайн) и др.

Продуктивная деятельность

- деятельность ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Эта форма активности развивает у ребёнка пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь.

Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);

лепка (глина, пластилин, пластика);

аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу,

на заданную тему.

Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):

украшения к праздникам,

поделки для выставок детского творчества,

подарки, сувениры,

декорации к театрализованным спектаклям,

украшение предметов личного пользования и др.

Конструирование из строительного материала и деталей

конструктора:

по образцу (схеме, чертежу, модели),

по условиям,

по замыслу.

Конструирование из бумаги:

по выкройке,

схеме (оригами).

Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

Творческая продуктивная деятельность

с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).

Творческая продуктивная деятельность

на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)

Разнообразная интегративная деятельность:

рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.

Детский дизайн:

архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);

дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.

Организация и оформление выставок.

Проектная деятельность: «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.

Музыкальная

деятельность - это форма деятельность, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, сочинителя.

Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Шумовой оркестр.

Экспериментирование со звуками.

Двигательные, пластические, танцевальные этюды танцы, хороводы, пляски.

Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.

Драматизация песен.

Музыкально-театрализованные игры

Музыкальные и музыкально-дидактические игры.

Концерты-импровизации.

Разнообразная интегративная деятельность:

-музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.

Восприятие	Восприятие литературных произведений с		
художественной литературы	последующими:		
- деятельность ребенка,	свободным общением на тему литературного		
предполагающая не пассивное	произведения,		
созерцание, а деятельность,	решением проблемных ситуаций,		
которая воплощается во	дидактическими играми по литературному		
внутреннем содействии,	произведению,		
сопереживании героям, в	художественно-речевой деятельностью,		
воображаемом перенесении на			
себя событий, «мысленном	рассматриванием иллюстраций художников,		
действии», в результате чего	придумыванием и рисованием собственных		
возникает эффект личного			
присутствия, личного участия в	просмотром мультфильмов,		
событиях.	созданием этюдов, сценариев для театрализации,		
	театрализованными играми,		
	созданием театральных афиш, декораций,		
	театральных кукол,		
	оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И.		
	Чуковского» и др.)		
	Проектная деятельность: «Детская киностудия»		
	(создание мультфильма по литературному произведению)		

Методы реализации Программы

В процессе взаимной деятельности педагога и детей применяются:

- объяснительно-иллюстративный метод
- репродуктивный метод
- метод проблемного изложения
- частично-поисковый, эвристический
- метод исследовательской деятельности
 Для повышения творческой активности детей используются методы:
- словесные методы
- метод проектов
- творческие конкурсы
- игровые методы
- использование музыкального сопровождения
- проблемные творческие задания

Средства реализации Программы

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;
- интерактивные доски.

Средства, направленные на развитие детей в деятельности.

- двигательной деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативной деятельности;

- чтения (восприятия) художественной литературы);
- познавательно-исследовательской деятельности;
- трудовой деятельности;
- продуктивной деятельности;
- музыкально-художественной деятельности.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики — это: способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. При этом «зона ближайшего развития дополняет понятие «культурные практики».

В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Виды культурных практик	Формы организации культурных практик			
образовательные	Игровые ситуации, направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно. Образовательные ситуации - позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Виртуальные развивающие ИКТ игры			
	Интерактивный холл –Игры в интерактивном холле. Практика, формирующая нормы поведения основ			
	безопасности жизни деятельности.			
исследовательские	Детско-взрослое проектирование - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Детское экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности			

Дидактические, настольно-печатные игры Чтение как одна из базовых «технологий» культуры. Потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных
эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Проблемно-игровые или практические ситуации,
побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. Игры с правилами (имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами). Подвижные игры (дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др). Театрализованные игры (в них объединяются литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность: игрыдраматизации и режиссерские игры).
Музыкально-театральная и литературная гостиная (форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале: пение в кругу знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен, примеривание различных костюмов) Кукольный театр (всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам).

Организация работы с художественной литературой Реализация фольклора. работы восприятию детьми фольклора в условиях МБДОУ осуществляется через непосредственную образовательную деятельность, через режимные моменты, индивидуальную работу, игру, самостоятельную деятельность. Ha занятиях дети знакомятся произведениями устного народного c музыкальным фольклором, творчества, народными играми, принимают участие в народных праздниках. Занятия познавательного цикла, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, празднования. Предмет реализации культурологического подхода.

Музыкотерапия музыка - как феномен творческой деятельности. Используется в работе с детьми в процессе, побуждающим общение, обучение, самовыражение с целью удовлетворения физических, эмоциональных, духовных, социальных и познавательных потребностей.

Выставки художественного творчества согласно тематического планирования.

Музей «Город Красноярск» и мини музеи русского быта, прикладного искусства.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особое внимание в Программе уделяется воспитанию у дошкольников активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций через создание условий для поддержки детской инициативы.

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно — личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: взаимодействие с родителями (законными представителями) в воспитании и развитии детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в реализацию образовательной программы.

Задачи:

- Организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- Оказывать консультативную поддержку родителям (законным представителям) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;
- Изучать и пропагандировать лучший опыт семейного воспитания

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Изучение запросов родителей.
- Анализ совместной деятельности, информирование родителей о результатах работы ДОУ на общих родительских собраниях, совместных мероприятиях.
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка через участие в совместных мероприятиях, стендовую информацию, сайт;
- Участие в совместных мероприятиях творческого характера, в организации совместных выставок, концертов.
- Оценка родителями качества образовательных услуг

Беседы и консультации ежедневно используются для обсуждения текущих моментов и для планирования взаимодействия с родителями, с целью вовлечение семей непосредственно в реализацию образовательной программы. Педагогическое просвещение родителей — проводится с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирования у родителей практических навыков воспитания детей. Данная работа проводится через родительские тематические тренинги, устные педагогические журналы

Проводятся также

- Художественная мастерская. Создает условия для проявления творческих способностей участников.
- Семейные конкурсы: «Папа, мама, я читающая семья» или «Папа, мама, я спортивная семья», на которых участники демонстрируют свои успехи в данных областях.
- **Родительский клуб** «Как помочь ребенку стать внимательным», где участники знакомятся с понятием внимания и его основными свойствами, изучают и демонстрируют игры и упражнения по развитию внимания.
- Акции являются активными формами работы с родителями, по психологическому просвещению.
- Родительские тематические тренинги для родителей, которые хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком.
- Совместные праздники и досуги
- Выставки, фотовыставки
- Анкетирование и изучение запросов родителей (законных представителей)
- Проектная деятельность
- Родительское собрание

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы:

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Взаимодействие ГДО при МБОУ Стеклозаводской СОШ и социума.

Цель: использовать возможность социума для создания открытой единой воспитательной системы и повышение качества образования в МБДОУ.

Направлен	Наименование	Формы сотрудничества
ие	общественных	
	организаций, учреждений	

II	МБОУ Стеклозаводская	
Образовани е	СОШ	СОШ для знакомства со школой (посещение
pa30		уроков, совместных праздников, выставок
00 e		художественного творчества).
	Библиотека	Посещение библиотеки подготовительными
		группами. Цель - формирование читательского
		интереса и правил поведения в общественных
pa		местах.
LTY]	ДК	Выступления, театрализованные постановки на
Культура		базе ДК, участие в поселковых праздниках.

Ш. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы Приложение № 13.

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Полный перечень имеющегося методического материала, средств обучения и воспитания изложены в Приложении № 14.

3.3.Распорядок и/или режим дня в Приложении № 15.

Модель образовательной деятельности.

		Самостоятельная	Взаимодействие с семьями
взрослых и детей		деятельность	детей по реализации
		детей	образовательной
Непосредственно	Образовательная		программы
образовательная	деятельность в ходе		
деятельность	режимных моментов		

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цель: создавать условия у детей для обеспечения радостного настроения, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру, воспитание патриотических ценностей (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей)

Традиционные события, праздники, мероприятия:

• «Здравствуй, детский сад». Этот праздник направлен на привитие детям любви к познанию, желания учится в школе. Праздник проходит с участием сказочных героев. Детям предлагаются веселые конкурсы, викторины. В празднике принимают участие дети и родители.

- «Принимайте поздравления»- поздравление воспитанников с днем рождения (учим детей сопереживанию радостных событий, развиваем положительные эмоции, подчеркиваем значимость личного праздника каждого ребенка в группе).
- Праздник «День матери», приуроченный к Международному Дню матери (ноябрь) формирование у детей дошкольного возраста уважительного отношения к маминому труду, развитие эмоциональной отзывчивости.
- Выставки семейного творчества: «Наши руки не для скуки», «Праздник Осени», «Мастерская Деда Мороза», « Новогодняя игрушка», «День космонавтики» развитие творческого потенциала детей и родителей, приобщение к совместной деятельности.
- «Проводы зимы». Фольклорный праздник, направленный на знакомство детей в русскими народными традициями, песнями, закличками, играми, обрядами
- «Мы помним, мы гордимся!» празднование Дня Победы приобщение детей к историческим событиям, патриотическое воспитание.
- «День поселка» празднование Дня рождения поселка п.Памяти 13 Борцов. приобщение детей к культуре своего поселка, гордость за богатую историю.
- «Выпускной бал»

На протяжении всего года ведется организация и проведение мероприятий, способствующих восстановлению психического и физического здоровья детей совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре:

- Спортивный досуг «Веселые старты»
- Спортивные соревнования (старшая и подготовит. группы) «Мы самые ловкие, быстрые, смелые!»
- Спортивный досуг «Зимние виды спорта»
- Спортивный досуг «Растем здоровыми»
- «Наши любимые подвижные игры» спортивный досуг
- Спортивные эстафеты (старшая и подготовительная группы)
- «Веселые старты» (старшая и подготовительная группы)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная среда в группах дошкольного образования предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой подразумевается определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Пространство групповых помещений организовано в виде хорошо разграниченных зон — центров детской активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых помещениях представлены следующие центры:

- познавательный;
- литературный;
- строительно конструктивный;
- изоискусства;
- экологический;
- учебной деятельности;
- театрализованной деятельности;
- экспериментально исследовательской деятельности;
- личностный центр;
- музыкальный;
- физкультурный;
- выставка (детских рисунков, детское творчество)
- зона для настольно-печатных игр;

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз нужно обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная, предметная среда пробуждает активное воображение детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Принципы

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников (в том числе с разным уровнем развития, разной направленностью интересов), экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность культурного самовыражения детей.

Образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- 2) Трансформируемость пространства обеспечена возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
 - 3) Полифункциональность материалов обеспечена:

возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличием полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечена:

наличием различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодической сменяемостью игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечена:

доступностью для всех воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечена соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(Краткая презентация программы)

Уважаемые родители, в нашем ГДО реализуется образовательная программа дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет). В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с детьми. Каких результатов сможет достичь Ваш ребёнок к моменту окончания детского сада, Вы сможете узнать из раздела 1.2 «Планируемые результаты освоения программы», п. 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования».

Цели реализации Программы:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- -формирование интереса к художественно эстетической стороне окружающей действительности, через художественную среду как культурный и субкультурный ресурс.

Задачи реализации Программы:

Задачи:

- 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- **6**. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- **8**. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10.Взаимодействие с родителями в совместной с детьми творческой, художественной деятельности, поощрение самостоятельных творческих проявлений; 11.Создание условий развивающей предметно пространственной среды для свободного экспериментирования

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (п.2.9.ФГОС ДО)

Основная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений написана учётом приоритетного направления работы традиций образовательной интересов И возможностей участников организации, образовательных отношений. Часть Программы, формируемая участниками предполагает использование образовательных отношений следующих парциальных программ: «Приобщение детей к истокам русской культуры» под редакцией Князевой О.Л., «Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой.

Как участники образовательных отношений, участвуйте в реализации Программы, через проектную деятельность, совместные выставки, совместную подготовку и проведение экскурсий, клубов по интересам, праздничных концертов и досугов.

Повысить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в:

- Днях открытых дверей;
- Круглых столах;
- Совместных педагогических советах;
- Общих и групповых родительских собраниях;
- Родительских тренингах;
- Совместном оформлении информационного стенда;
- Консультациях

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать:

- Через сайт МБОУ Стеклозаводская СОШ ГДО, информационные стенды;
- Из индивидуальных бесед с педагогами.

С текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МБОУ Стеклозаводская СОШ ГДО Адрес сайта - http://cтеклозаводская-школа.pd