Аннотация

 Учебная программа по **рисованию** соответствует Федеральному компоненту стандарта образования в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах VIII вида, учебному плану МБОУ Стеклозаводской СОШ, рассчитанному на пятидневную рабочую неделю,  Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа № 1599 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

**Цель:**

* развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
* формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
* развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основной задачей обучения ИЗО является- преодоление недостатков в познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере обучающегося с нарушением интеллекта, а также его подготовкой к трудовой деятельности, коррекция интеллекта и личности обучающегося, социальная адаптация обучающегося с интеллектуальным нарушением в современном обществе.

Таким образом, программа нацелена на решение специальных образовательных, коррекционных и воспитательных задач.

**Основные задачи:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
* развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
* воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Коррекция** недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

* коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
* развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

*Характеристика ребенка.* Данная рабочая программа предназначена для работы с ребенком, у которого основные двигательные навыки сформированы, значительные нарушения мелкой моторики отсутствуют. Согласно медицинским сведениям, состояние слуха соответствует норме.  Редко болеет соматическими заболеваниями. Эмоциональное состояние неустойчивое. Наблюдаются смены настроения. Испытывает значительные трудности в общении с другими людьми. Общение  с учителем не отвергает.  Ребенок выполняет просьбу «Посмотри на меня», но останавливает взгляд на лице другого человека только на несколько секунд.     Спокойно реагирует на смену занятий, делает двигательные физкультминутки между уроками,  берет за руку, допускает ситуацию тактильного контакта, делает все упражнения по показу. Хорошо запоминает последовательность упражнений в комплексе.   Поведение повторяющееся, ритуалистическое.  Четко выражено стремление к однообразию. Настойчивое стремление к сохранению привычного постоянства в окружающей обстановке и повседневной жизни. Очень зависим от организации учебного пространства. Ребенок  обладает речью, но  испытывает трудности при использовании ее для значимой коммуникации.  Понимает обращённую речь на бытовом уровне, но не всегда. Выполняет простые речевые инструкции в контексте происходящего.  Активная речь не сформирована.  Уровень основных мыслительных операций  снижен.   Внимание неустойчивое, истощаемое.   Продуктивность    низкая.   Целенаправленная деятельность формируется слабо.     Самостоятельно работать не может.  Из-за отсутствия регуляции собственной деятельности, не может удержать даже простые задания.

#### **Описание места предмета в учебном плане**

Предмет **рисование** согласно учебного плана, рассчитан на 1 час в неделю, 33 часа в год.